



## Tableaux des résultats 2016-2017<sup>1</sup>

Les Tableaux des résultats présentent les paramètres complets et détaillés sur les résultats du financement du Conseil des arts.

### Le Conseil des arts en bref

	2016-2017		2015-2016	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
<b>Crédit parlementaire</b>		<b>222 574 \$</b>		<b>182 224 \$</b>
<b>Subventions, prix et paiements</b>				
Programmes d'aide aux arts <sup>2</sup>		184 046 \$		144 772 \$
Paiements du Droit de prêt public <sup>3</sup>	17 344	9 774 \$	17 169	9 760 \$
Prix et bourses		2 973 \$		2 908 \$
<b>Total</b>		<b>196 793 \$</b>		<b>157 440 \$</b>
<b>Demandes de subvention</b>				
Artistes	10 836		8 735	
Organismes artistiques	7 326		5 912	
<b>Total</b>	<b>18 162</b>		<b>14 647</b>	
Demandes présentées par l'entremise de <i>SI! Subventions sur Internet</i> (incluses dans le total ci-dessus)	9 030		6 792	
<b>Subventions accordées</b>				
Artistes <sup>4</sup>	2 608		2 372	
Organismes artistiques <sup>5</sup>	3 788		3 801	
<b>Total</b>	<b>6 396</b>		<b>6 173</b>	
Collectivités où des subventions ont été accordées	651		637	
Canada	525		520	
International <sup>6</sup>	126		117	
<b>Nouveaux candidats</b> (artistes et organismes artistiques)				
Nouveaux candidats	3 695		2 956	
Collectivités dans lesquelles habitent les artistes ou dans lesquelles sont situés les organismes artistiques	714		572	
Bénéficiaires d'une première subvention	1 100		1 127	
<b>Pairs évaluateurs</b>				
Pairs évaluateurs	707		600	
Collectivités où habitent ces pairs évaluateurs	178		158	
Pairs siégeant à un comité pour une première fois	314		289	
<b>Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts</b>				
Œuvres de la collection et leur valeur évaluée	17 304	71 167 \$	17 300	71 107 \$
Œuvres en circulation et revenus de location	3 469	1 228 \$	3 389	1 205 \$
<b>Banque d'instruments de musique du Conseil des arts</b>				
Prêts/donations faits à la Banque et la valeur assurée des instruments <sup>7</sup>	23	41 750 US\$	23	41 750 US\$
<b>Commission Canadienne pour l'UNESCO</b>				
Événements liés à l'UNESCO auxquels la Commission a participé	28		37	

## Artistes

	2016-2017		2015-2016	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
<b>Artistes recevant une aide</b> (artistes/fonds alloués)	<b>19 661</b>	<b>41 296 \$</b>	<b>19 476</b>	<b>35 450 \$</b>
<b>Subventions aux artistes<sup>4</sup></b>				
Soutien à la création et production	1 139	24 772 \$	1 165	19 816 \$
Soutien aux activités de diffusion	216	2 386 \$	147	1 626 \$
Subventions de voyage	891	1 401 \$	875	1 346 \$
<b>Total</b>	<b>2 103</b>	<b>28 558 \$</b>	<b>2 055</b>	<b>22 788 \$</b>
<b>Programme du Droit de prêt public</b>				
Auteurs canadiens qui reçoivent des paiements	17 344	9 774 \$	17 169	9 760 \$
Collectivités où habitent ces auteurs (au Canada) <sup>8</sup>	1 773		1 732	
Collectivités où habitent ces auteurs (à l'étranger) <sup>8</sup>	350		337	
<b>Célébrer les réalisations exceptionnelles par le biais des prix et des bourses</b>				
Lauréats de prix et de bourses <sup>3</sup>	214	2 973 \$	252	2 908 \$
<b>Programme d'acquisition de la Banque d'œuvres d'art</b>	<b>1</b>	<b>31 \$</b>	<b>6</b>	<b>47 \$</b>
<b>Stratégies et initiatives de programme</b> (artistes/fonds alloués) (chiffres inclus dans les totaux présentés ci-dessous)				
Aide pluriannuelle aux projets d'artistes	31	1 215 \$	37	1 465 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	52	727 \$	35	740 \$
Total des subventions de tournées (musique, danse et théâtre seulement) <sup>9</sup>	76	1 207 \$	47	750 \$
Canada	34	502 \$	20	212 \$
International	45	705 \$	31	740 \$
Soutien aux collaborations entre les artistes et la communauté	6	134 \$	8	145 \$
<b>Honoraires et frais de lecture des comités d'évaluation par les pairs et des comités consultatifs</b>				
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires professionnels		658 \$		683 \$
Comités d'évaluation par les pairs – honoraires de lecture		513 \$		475 \$
Comités consultatifs		7 \$		12 \$
<b>Total</b>		<b>1 178 \$</b>		<b>1 170 \$</b>

## Organismes artistiques

	2016-2017		2015-2016	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
<b>Organismes recevant une aide</b> (organismes/fonds alloués)	<b>2 183</b>	<b>153 237 \$</b>	<b>2 219</b>	<b>121 899 \$</b>
<b>Organismes recevant une aide au fonctionnement</b> <sup>5</sup>				
Soutien annuel	237	7 086 \$	219	7 333 \$
Soutien pluriannuel	834	84 873 \$	838	84 622 \$
<b>Total</b>	<b>1 036</b>	<b>91 959 \$</b>	<b>1 053</b>	<b>91 955 \$</b>
<b>Organismes recevant une aide aux projets</b>				
Soutien annuel	1 642	59 514 \$	1 655	28 490 \$
Soutien pluriannuel	38	1 763 \$	34	1 589 \$
<b>Total</b>	<b>1 656</b>	<b>61 277 \$</b>	<b>1 668</b>	<b>30 079 \$</b>
<b>Stratégies et initiatives de programmes</b> (organismes/ fonds alloués)				
(chiffres inclus dans les totaux présentés ci-dessous)				
Soutien aux activités de diffusion	1 174	26 319 \$	1 243	23 921 \$
Total des subventions de tournées (musique, danse et théâtre seulement) <sup>9</sup>	224	8 774 \$	247	6 792 \$
Canada	140	3 904 \$	135	2 799 \$
International	137	4 870 \$	139	3 993 \$
Subventions de résidences et de commandes d'œuvres	80	957 \$	79	935 \$
Soutien aux collaborations entre les artistes et la communauté	48	790 \$	68	1 049 \$

## Équité

	2016-2017		2015-2016	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
<b>Soutien aux artistes et aux organismes des communautés autochtones</b> (bénéficiaires/fonds alloués)				
Soutien aux artistes autochtones	186	3 401 \$	151	2 071 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques autochtones	19	1 478 \$	21	1 627 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques autochtones	117	6 861 \$	103	2 635 \$
<b>Total</b>	<b>306</b>	<b>11 741 \$</b>	<b>261</b>	<b>6 333 \$</b>
<b>Soutien aux artistes et aux organismes des communautés culturelle</b> (bénéficiaires/fonds alloués)				
Soutien aux artistes des communautés culturelle	372	6 252 \$	341	4 010 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques des diverses cultures	64	3 860 \$	64	3 800 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des diverses cultures	116	4 634 \$	118	2 353 \$
<b>Total</b>	<b>513</b>	<b>14 475 \$</b>	<b>487</b>	<b>10 164 \$</b>
<b>Soutien aux artistes et aux organismes des secteurs artistiques des handicapés et des Sourds</b> (bénéficiaires/fonds alloués)				
Soutien aux artistes handicapés et sourds	113	1 282 \$	107	937 \$
Aide au fonctionnement des organismes artistiques axés sur les pratiques des artistes handicapés ou sourds	6	170 \$	6	163 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques axés sur les pratiques des artistes handicapés ou sourds	24	1 336 \$	18	416 \$
<b>Total</b>	<b>138</b>	<b>2 788 \$</b>	<b>128</b>	<b>1 516 \$</b>
<b>Soutien aux artistes et aux organismes des communautés anglophones en situation minoritaire</b> (bénéficiaires/fonds alloués) <sup>10</sup>				
Soutien aux artistes des communautés anglophones en situation minoritaire	245	3 733 \$	253	2 555 \$
Aide au fonctionnement aux organismes artistiques des communautés anglophones en situation minoritaire	41	2 155 \$	43	2 157 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des communautés anglophones en situation minoritaire	59	1 956 \$	69	1 508 \$
<b>Total</b>	<b>322</b>	<b>7 844 \$</b>	<b>342</b>	<b>6 220 \$</b>
<b>Soutien aux artistes et aux organismes des communautés francophones en situation minoritaire</b> (bénéficiaires/fonds alloués) <sup>10</sup>				
Soutien aux artistes des communautés francophones en situation minoritaire	77	1 070 \$	68	780 \$
Aide au fonctionnement aux organismes artistiques des communautés francophones en situation minoritaire	32	2 166 \$	30	2 041 \$
Subventions de projet aux organismes artistiques des communautés francophones en situation minoritaire	107	1 712 \$	49	819 \$
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>4 948 \$</b>	<b>129</b>	<b>3 640 \$</b>

## Développement organisationnel du Conseil

	2016-2017		2015-2016	
		(en 000 \$)		(en 000 \$)
<b>Dotation et services</b>				
Postes équivalents temps plein (ETP)	235		234	
Frais de perfectionnement professionnel et de formation par employé		607 \$		607 \$
Nombre de voyages effectués par des employés à l'extérieur de la région de la capitale nationale (inclut les séances de rayonnement et les ateliers)	394		425	
Collectivités visitées par des employés du Conseil	69		68	
<b>Traffic du site web du Conseil des arts (en milliers)</b>				
Pages consultées par année	3 746		3 483	
Visites par année	1 191		1 055	
Visiteurs uniques	654		656	

<sup>1</sup> À partir de 2013-2014, les données de ce tableau sont compilées en date du 1er mai de chaque année financière ou du jour suivant. En ce qui a trait aux années précédentes, les données étaient compilées en date du 1er juin et, dans certains cas, dépendaient des données provenant des rapports finaux de subventions. Suite au changement de méthodologie, les données présentées dans le Tableaux des résultats des années précédentes ont été reclassifiées et elles ne sont pas comparables. Dans les années précédentes, les Tableaux des résultats figuraient dans le Rapport annuel du Conseil.

<sup>2</sup> Le montant total de subventions, de prix et de paiements pour 2016-2017 inclut également 249 000 \$ pour l'initiative ponctuelle d'accueil des réfugiés syriens.

<sup>3</sup> Ce chiffre inclut le paiement versé à Choral Canada, qui administre le Concours national des chœurs amateurs canadiens. Ce chiffre ne figure pas dans nos tableaux de données ouvertes.

<sup>4</sup> Dans une même année, un artiste peut recevoir plus d'une subvention (par exemple, une subvention de voyage et une subvention de projet).

<sup>5</sup> Un organisme artistique peut recevoir plus d'une subvention dans une même année (par exemple, une subvention de projet et une subvention de fonctionnement).

<sup>6</sup> Ces figures incluent les communautés des artistes et auteurs canadiens résidant à l'extérieur du pays, ainsi que les éditeurs et

<sup>7</sup> En 2016-2017 et 2015-2016, la valeur assurée des instruments est indiquée en dollars US conformément au contrat d'assurance. Les années précédentes, ce montant était indiqué en dollars CA.

<sup>8</sup> En 2016-2017, la mise en œuvre d'une méthodologie plus robuste pour l'analyse des communautés a donné lieu à une diminution de 4,5 % comparativement à 2015-2016.

<sup>9</sup> Ces figures excluent les voyages, la traduction, les visites d'artistes étrangers, et autres services à l'international.

<sup>10</sup> Le soutien aux artistes et aux organismes artistiques des communautés de langue officielle en situation minoritaire est calculé selon des données recueillies de façon différente de celles des trois précédents groupes d'équité. Aussi, toute comparaison entre les différents groupes peut s'avérer inexacte.